DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO CON TRATTATIVA DIRETTA TRAMITE MEPA DELLA FORNITURA DI N. 3 CORNICI INDISPENSABILI PER L'ALLESTIMENTO DEI SEGUENTI DIPINTI: Pietro Novelli, *La Santissima Trinità*; Pacecco De Rosa, *Giudizio di Paride*; Matthias Stomer, *La morte di Seneca*.
CIG: ZF235E4740

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. e il decreto correttivo n. 56/2017;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n.76
VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n.169
VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
VISTA la Legge n. 120 del 2020;
Considerato che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_UO2|17/03/2022|5364-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP n. 844-A del 17/03/2022, la Direzione generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto MU|17/03/2022 Rep. 329, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
Visto il decreto MU-CAP n. 61 del 04/04/2022 con il quale mi è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento per la fornitura in oggetto;
Considerato che per migliorare la fruizione e l'allestimento delle collezioni del Museo si rende necessaria la realizzazione delle cornici dei tre dipinti in oggetto indicati;
Considerata la necessità di affidare ad operatore esterno la fornitura, non essendo presente all'interno dell'organico personale preposto ad attività di falegnameria;
Considerata la necessità di provvedere con urgenza alla fornitura in oggetto;
Considerato che la fornitura di cui si necessita, attesa la peculiarità delle caratteristiche dei manufatti, richiede l'affidamento ad una ditta con comprovata esperienza nella realizzazione artigianale di cornici secondo lo stile, le tecniche e i procedimenti tradizionali;
Considerato che, sulla scorta dell'indagine di mercato effettuata e della valutazione economica dalla scrivente RUP il costo della fornitura è di € 11.400,00 IVA esclusa e dunque inferiore a € 40.000,00;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

RICHIAMATA la proposta del RUP vistata per accettazione in data 11/04/2022, prot. MIC|MIC_MU-CAP n. 0001346-I;

VISTO:

- l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti devono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

Considerato che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto la fornitura in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

– nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;

– la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'affidamento del servizio necessario;

- sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "SERVIZI - Servizi Professionali al Patrimonio Culturale" riguardante la fornitura oggetto della presente procedura.
- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la ditta FERSINI RESTAURO S.N.C., Via Bocca di Leone 45B, Roma (RM), tel. 066794994, partita IVA:04577651005, specializzata nella realizzazione di cornici in stile di opere d'arte, che dimostra per curriculum e per attività pregressa una notevole competenza nel settore;

CONSIDERATO che:

- la Ditta individuata dimostra una comprovata esperienza nella realizzazione artigianale di cornici secondo i procedimenti tradizionali;
- nel rispetto del principio di rotazione dettato dal codice la ditta individuata non ha mai prestato servizi in favore del Museo;

RITENUTO, pertanto, di procedere all'affidamento mediante trattativa diretta tramite Me.PA. alla ditta FERSINI RESTAURO S.N.C., Via Bocca di Leone 45B, Roma (RM), tel. 066794994, partita IVA:04577651005;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart **CIG: ZF235E4740;**

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

CONSIDERATA la disponibilità economica in bilancio di **€ 11.400,00** (undicimilaquattrocento/00) più **€ 2.508,00** (duemilacinquecentootto/00 per IVA al 22% per complessivi **€ 13.908,00** (tredicimilanovecentootto/00) IVA compresa, sul capitolo **1.1.3.100 art. 1.03.02.02.005** denominato "Spese per organizzazione e convegni";

- Tutto ciò visto e considerato,

DETERMINA

1. di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro in oggetto;
2. di approvare la lettera di invito il capitolato prestazionale e tutta la documentazione agli stessi atti allegati, parte integrante della presente determina;
3. di invitare a presentare offerta esclusivamente alla Ditta FERSINI RESTAURO S.N.C., Via Bocca di Leone 45B, Roma (RM), tel. 066794994, partita IVA:04577651005, ditta specializzata nella realuizzazione artigianale di cornici, iscritta all'iniziativa Me.Pa. "SERVIZI - Servizi Professionali al Patrimonio Culturale" in grado di fornire quanto richiesto;
4. di imputare la somma complessiva della presente procedura pari a **€ 11.400,00** (undicimilaquattrocento/00) più **€ 2.508,00** (duemilacinquecentootto/00 per IVA al 22% per complessivi **€ 13.908,00** (tredicimilanovecentootto/00) IVA compresa sul capitolo del bilancio previsionale 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **cap. 1.1.3.100 art. 1.03.02.02.005** denominato "Spese per attività espositive, organizzazione e partecipazione a convegni, congressi e altre manifestazioni";
5. di trasmettere il presente atto all'ufficio bilancio e contabilità ed all'ufficio comunicazione del Museo per gli adempimenti di competenza;

– che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.

– Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli lì, 13 aprile 2022

Il direttore del Museo e
Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Il R.U.P.
Angela Cerasuolo

Angela Cerasuolo

Firmato digitalmente da
SYLVAIN JEAN BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN
O = Ministero della cultura
SerialNumber = TINIT-BLLSLV55D29Z110D
C = IT

angela.cerasuolo@beniculturali.it